

برنام ایزودانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۲/۷/۳۰

نیمسال اول/دوم سال تحصیلی ۰۳-۰۲

دانشکده مهندسی منابع طبیعی

نام درس		فارسی: طراحی زون های مناطق حفاظت شده		تعداد واحد: نظری ۲ عملی ۰		مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد □ دکتری □	
		لاتین: Protected Areas Design		پیشنیازها و هم نیازها: مدیریت و طرح ریزی مناطق حفاظت شده			
مدرس/مدرسین: سمیه محرمی		شماره تلفن اتاق: ۳۰۳۹					
پست الکترونیکی: smoharami@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی: https://smoharami.profile.semnan.ac.ir					
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:							
اهداف درس: آشنایی دانشجویان با اصول و مبانی طراحی زون های مناطق تحت حفاظت کشور							
امکانات آموزشی مورد نیاز: کارگاه							
نحوه ارزشیابی		فعالتهای کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میانترم	
درصد نمره		۱۰٪		-		۳۰٪	
منابع و مآخذ درس		<p>۱ - سید سیفی، محمد رضا، حکمتی، جمشید. ۱۳۹۰. طراحی باغ و پارک.</p> <p>۲ - مخدوم، مجید، ۱۳۹۰. طرح پارکداری و طراحی مهندسی، دستورالعمل تهیه و تدوین کتاب های پارک های ملی - جنگلی و پارک طبیعت. مرکز نشر دانشگاهی تهران.</p> <p>۳ - طباطبایی، محمد، ۱۳۷۰. نکات لازم برای طراحی پارک های شهری و جنگلی. ۱- پارک های شهری. سازمان پارک ها - طباطبایی، محمد، ۱۳۷۰. نکات لازم برای طراحی پارک های شهری و جنگلی. ۲- پارک های جنگلی. سازمان پارک ها</p>					

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	مقدمه ای بر طراحی باغ و پارک در ایران و سایر کشور ها	
۲	اصول اولیه طراحی و معرفی عناصر طراحی	
۳	ادامه معرفی عناصر طراحی مانند بافت، رنگ، و ...	
۴	مبلمان باغ و پارک با کاربری های تدریجی و زیباسازی	
۵	مبلمان باغ و پارک با کاربری خدماتی، تفریحی - رفاهی	
۶	اهمیت استفاده از تزئینات گیاهی در نمای ساختمان	
۷	معرفی تعدادی از گیاهان بکار رفته در نمای ساختمان	
۸	مراحل تهیه طرح، محاسبه و احداث فضای سبز	

	ارائه مشخصات و علائم یک نقشه فضای سبز کلیه مراحل طراحی	۹
	اهمیت فضای سبز در بهسازی محیط زیست	۱۰
	تقسیم بندی پارک ها از نظر انجام طراحی های مختلف منظم، غیرمنظم و مختلط	۱۱
	پوشش های گیاهی در طراحی و پارک سازی	۱۲
	نقش کاربردی گیاهان در طراحی فضای سبز	۱۳
	آشنایی با چمن به عنوان یکی از عناصر اصلی طراحی بوم نقاشی فضای سبز	۱۴
	نقش گیاهان در برنامه ریزی و طراحی فضای سبز	۱۵
	کاربرد گیاهان در رابطه با فرم زمین (کارکرد احساسی، زمانی، ...)	۱۶